

NAVIGATION EN FRÉQUENCE

également appuyer brièvement sur le **PTT**; le scan s'arrête, mais pour pouvoir transmettre vous devez relâcher d'abord le **PTT** puis l'enclencher à nouveau.

 Si vous avez active la fonction alerte météo, vous pouvez constater que des canaux météo viennent s'intercaler dans les canaux standards que vous êtes en train de scanner. Ceci est normal, car votre radio reste constamment en supervision d'alerte météo. Voir page 17.

EMISSION

Pour émettre, simplement appuyer sur le commutateur **PTT** (Push To Talk) du microphone quand la fréquence est libre. Tenir le microphone à environ 25 mm de la bouche et parler dans celui-ci avec un niveau de voix normal. Quand votre transmission est terminée, relâcher le **PTT**; le transceiver repasse en mode réception.

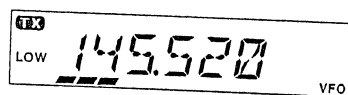
Pendant l'émission, l'indication "**TX**" apparaît sur le coin supérieur gauche de l'afficheur.

Changer la puissance de sortie de l'émetteur

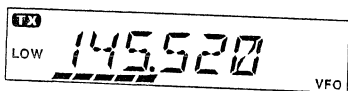
Vous avez le choix entre quatre grandeurs de puissance de sortie pour votre **FT-1802E**.

Pour changer la puissance de sortie, appuyer sur la touche [**LOW(A/N)**] (ou la touche [**C**] du microphone) pour choisir une des quatre grandeurs disponibles. Ces puissances de sortie peuvent être sauvegardées, en registre mémoire, au moment de la mise en mémoire (voir page 34 pour plus de détails pour l'utilisation du mode mémoire).

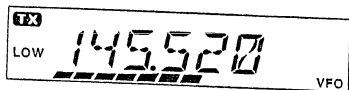
En émission, le bar graphe réalise un certain affichage, en fonction de la puissance de sortie choisie.



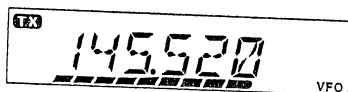
Low 1 (5 watts)



Low 2 (10 watts)



Low 3 (25 watts)



HIGH (50 watts)

16

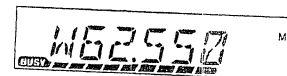
OPÉRATIONS COMPLEXES

RÉCEPTION DE LA RADIO DIFFUSION MÉTÉO

Le **FT-1802E** comporte une fonction particulière qui permet la réception de la radio diffusion météo dans la bande de fréquence des 160 MHz. 10 canaux standard affectés à la réception de la radio diffusion météo sont initialisés dans une banque mémoire spéciale.

Pour écouter un canal de radio diffusion météo:

1. Assigner la banque des canaux mémoires météo à une touche programmable du microphone ([**P1**], [**P2**], [**P3**], ou [**P4**]), selon les indications de la page 64.



2. Appuyer brièvement sur la touche programmable pour accéder aux canaux météo.

3. Tourner le **DIAL** pour sélectionner le canal météo souhaité.

CH	FREQUENCY	CH	FREQUENCY
01	162.550 MHz	06	162.500 MHz
02	162.400 MHz	07	162.525 MHz
03	162.475 MHz	08	161.650 MHz
04	162.425 MHz	09	161.775 MHz
05	162.450 MHz	10	163.275 MHz

4. Si vous voulez vérifier l'activité sur un autre canal météo appuyer juste sur le **PTT** du microphone.

5. Pour revenir en mode normal, appuyer à nouveau sur la touche programmable concernée. Vous vous retrouvez en mode VFO ou en mode mémoire sur le canal où vous étiez au moment de l'appel de la fonction météo.

Fonction alerte météo

Dans l'éventualité de perturbations météorologiques très importantes comme des tempêtes des cyclones ou des ouragans, le NOAA envoie des alertes météo accompagnées d'un signal sonore de 1050 Hz sur les canaux météo du NOAA. Il vous est possible d'activer cette fonction via le menu "**57 WX ALT**". Voir page 49 pour plus de détails.

Quand vous scannez sur la bande ou dans les mémoires standards, avec la fonction alerte météo activée vous pouvez voir votre **FT-1802E** accédant à la banque mémoire des canaux météo toutes les cinq secondes pour faire un tour rapide de ces canaux afin de détecter la présence éventuelle d'une tonalité d'alerte de 1050 Hz. Si c'est le cas la radio se verrouille en réception sur le canal diffusant l'alerte; sinon, la radio reprend son scan VFO ou mémoire en cours s'en s'interrompt.

Quand une tonalité d'alerte est reçue, appuyer brièvement sur le **PTT** pour arrêter l'alarme, et le message d'alerte météo devient audible dans le haut-parleur.

17

OPÉRATIONS COMPLEXES

FONCTION VERROUILLAGE

Afin de prévenir tout changement accidentel de fréquence, les commutateurs et boutons **DIAL** de la face avant du **FT-1802E** peuvent être verrouillés.

Pour verrouiller quelques-unes ou toutes les touches, utiliser le menu décrit ci-dessous:

1. Appuyer et maintenir la touche **[MHz(SET)]** pendant une seconde, puis tourner le **DIAL** pour sélectionner "26 LOCK."

LOCK 26

2. Appuyer sur la touche **[MHz(SET)]**, puis tourner le **DIAL** pour sélectionner la combinaison souhaitée.

K + I 5t

KEY: Juste les touches de la face avant sont verrouillées.

DIAL: Juste le **DIAL** de la face avant est verrouillé.

K+D: A la fois le **DIAL** et les touches sont verrouillés.

PTT: Le commutateur **PTT** est verrouillé (Emission impossible).

K+P: A la fois les touches et le **PTT** sont verrouillés.

D+P: A la fois le **DIAL** et le **PTT** sont verrouillés.

ALL: L'ensemble des commandes ci-dessus est verrouillé.

OFF: La fonction verrouillage est désactivée.

3. Appuyer et maintenir la touche **[MHz(SET)]** pendant une seconde pour sauvegarder le nouveau réglage et revenir en mode normal.

Quand la fonction verrouillage est activée, l'icône "🔑" apparaît sur le LCD.

145.520 VFO

Pour désactiver la fonction verrouillage, répéter la procédure ci-dessus et choisir "OFF" au point 2.

TÉMOIN SONORE DE CLAVIER

Un signal sonore est émis à chaque fois qu'une touche est valablement appuyée.

Si vous souhaitez désactiver ce signal sonore(ou le réactiver):

1. Appuyer et maintenir la touche **[MHz(SET)]** pendant une seconde, puis tourner le **DIAL** pour sélectionner "6 BEEP".

BEEP 6

2. Appuyer sur la touche **[MHz(SET)]**, puis tourner le **DIAL** pour mettre l'affichage à "OFF".

OFF 5t

3. Appuyer et maintenir la touche **[MHz(SET)]** pendant une seconde pour sauvegarder le nouveau réglage et revenir en mode normal.

4. Pour réactiver le signal sonore, choisir "KEY" ou "KEY+SC (valeur par défaut)" au point 4 précédent.

KEY: Le signal sonore est émis quand vous appuyez sur une touche.

KEY+SC: Le signal sonore est émis quand vous appuyez sur une touche, mais également lorsque le scanner s'arrête.

OPÉRATIONS COMPLEXES

CHOIX DU PAS D'INCRÉMENTATION DES CANAUX

Les pas d'incrément des canaux sont initialisés en usine en fonction des pays dans lesquels la radio est exportée. Pour différentes raisons vous pouvez avoir besoin de modifier ces réglages par défaut. Voici donc la procédure pour changer le pas d'incrément des canaux:

1. Appuyer et maintenir la touche **[MHz(SET)]** pendant une seconde, puis tourner le **DIAL** pour sélectionner "50 STEP".

STEP 50

2. Appuyer sur la touche **[MHz(SET)]**, puis tourner le **DIAL** pour sélectionner le pas d'incrément souhaité (5/10/12.5/15/20/25/50/100 kHz).

200K 5t

3. Appuyer et maintenir la touche **[MHz(SET)]** pendant une seconde pour sauvegarder le nouveau réglage et revenir en mode normal.

LUMINOSITÉ DE L'AFFICHEUR

La luminosité de l'afficheur du **FT-1802E** a été optimisée pour donner la meilleure lisibilité sans gêner la "vision nocturne" lorsque vous conduisez. La luminosité de l'afficheur est réglable manuellement, à l'aide de la procédure suivante:

1. Appuyer et maintenir la touche **[MHz(SET)]** pendant une seconde, puis tourner le **DIAL** pour sélectionner "16 DIMMER".

DIMMER 16

2. Appuyer sur la touche **[MHz(SET)]**, puis tourner le **DIAL** pour sélectionner un niveau de luminosité confortable parmi les possibilités (LVL 0 à LVL10).

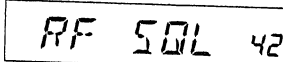
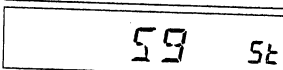
LVL 5 5t

3. Appuyer et maintenir la touche **[MHz(SET)]** pendant une seconde pour sauvegarder le nouveau réglage et revenir en mode normal.

SQUELCH HF

Une fonction spéciale "Squelch HF" existe sur cette radio. Avec cette fonction il est possible de régler le seuil de squelch sur une valeur S-mètre à partir de laquelle seuls les signaux plus importants pourront ouvrir le squelch.

Quand vous voulez régler le Squelch HF, suivre la procédure suivante:

1. Appuyer et maintenir la touche [MHz(SET)] pendant une seconde, puis tourner le DIAL pour sélectionner "42 RF SQL". 
2. Appuyer sur la touche [MHz(SET)], puis tourner le DIAL pour sélectionner le niveau d'ouverture du squelch (S1 à S9 ou OFF). 
3. Appuyer et maintenir la touche [MHz(SET)] pendant une seconde pour sauvegarder le nouveau réglage et revenir en mode normal.

 L'ouverture du squelch dépend de deux systèmes de squelch le squelch de bruit "Noise Squelch" et le squelch HF. Prenons un exemple:

- 1) Si le squelch de bruit (commande SQL) est mis de façon à ce que l'ouverture du squelch se fasse à S3, mais que le squelch HF via le menu 42 soit réglé à S9, le squelch ne s'ouvrira que pour des signaux de S9 ou plus au S-mètre.
- 2) Si le Squelch HF est mis à S3, mais que le squelch de bruit soit réglé à un haut niveau qui ne laisse passer que les signaux qui dévient pleine échelle au S-mètre, le squelch ne s'ouvrira que pour des signaux qui dévient pleine échelle au S-mètre. Dans ce cas, le squelch de bruit prend le pas sur le squelch HF.

TRAFIC VIA RELAIS

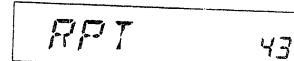
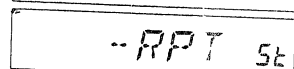
Le FT-1802E comporte un certain nombre de fonctions qui rendent le trafic via relais simple et aisé.

Ce transceiver offre trois méthodes de décalage relais:

- ☐ Sélection manuelle du décalage relais standard ;
- ☐ Décalage relais automatique (ARS), avec activation automatique du décalage relais dans une bande de fréquence déterminée; et
- ☐ Chargement de fréquences entrée et sortie indépendantes (correspondant à des décalages relais non-standards)

DÉCALAGE RELAIS STANDARD

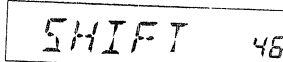
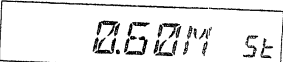
Pour activer manuellement le décalage relais standard vous devez utiliser le menu:

1. Appuyer et maintenir la touche [MHz(SET)] pendant une seconde, puis tourner le DIAL pour sélectionner "43 RPT". 
2. Appuyer sur la touche [MHz(SET)], puis tourner le DIAL pour sélectionner le sens du décalage (-RPT, +RPT ou SIMP). 
3. Appuyer et maintenir la touche [MHz(SET)] pendant une seconde pour sauvegarder le nouveau réglage et revenir en mode normal.

 Vous pouvez également utiliser une de touches programmables du microphone (P1) ~ (P4) pour avoir un accès rapide à la procédure ci-dessus. Voir page 63 pour plus de détail pour programmer ces touches.

Le décalage relais étant activé, vous pouvez inverser temporairement les fréquences de réception et d'émission en appuyant sur la touche [REV(DW)] (ou la touche [B] du microphone). Utiliser cette fonction pour afficher la fréquence d'émission sans transmettre et pour vérifier la force des signaux sur la voie entrante (de façon à déterminer pas exemple si une station particulière n'est pas en mode simplexe).

Le décalage relais est fixé à 600 kHz en usine. Vous pouvez changer ce réglage par défaut à l'aide de la procédure qui suit:

1. Appuyer et maintenir la touche [MHz(SET)] pendant une seconde, puis tourner le DIAL pour sélectionner "46 SHIFT". 
2. Appuyer sur la touche [MHz(SET)], puis tourner le DIAL pour sélectionner le décalage voulu. Noter que la résolution d'un décalage relais standard se fait au multiple de 50 kHz le plus proche. 
3. Appuyer et maintenir la touche [MHz(SET)] pendant une seconde pour sauvegarder le nouveau réglage et revenir en mode normal.

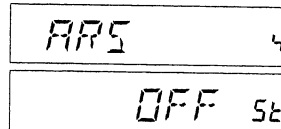
 Ne pas utiliser cette procédure pour initialiser un couple de fréquences entrée sortie très particulier ! Cette programmation de type "split" est présentée en page 23.

DÉCALAGE RELAIS AUTOMATIQUE (ARS)

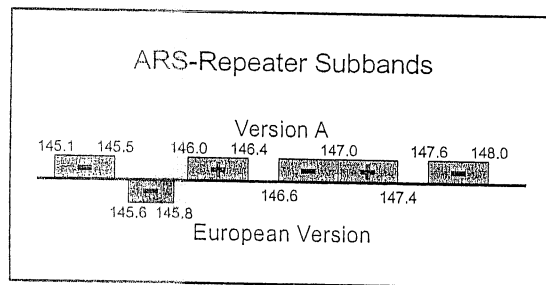
La fonction de décalage relais automatique (ARS) de ce transceiver est une fonction particulièrement pratique, qui applique automatiquement le décalage relais approprié quand vous vous calez dans une sous bande relais standard. La fonction ARS est initialisée en usine en fonction des standards de sa région d'importation.

La fonction ARS est activée en usine. Pour la désactiver:

1. Appuyer et maintenir la touche [MHz(SET)] pendant une seconde, puis tourner le **DIAL** pour sélectionner "4 ARS."
2. Appuyer sur la touche [MHz(SET)], puis tourner le **DIAL** pour mettre l'afficheur à "OFF."
3. Appuyer et maintenir la touche [MHz(SET)] pendant une seconde pour sauvegarder le nouveau réglage et revenir en mode normal.



Pour activer la fonction ARS à nouveau, choisir "ON" au pas 2 ci-dessus.



APPEL 1750 Hz

Si les relais de votre pays requièrent l'appel 1750-Hz pour ouvrir les relais, appuyer et maintenir la touche [P4] (T.CALL) du microphone pendant la durée spécifiée dans les caractéristiques du relais concerné. L'émetteur est automatiquement activé et un signal de 1750-Hz se superpose à la porteuse. Une fois que l'accès au relais a été réalisé vous devez relâcher la touche [P4] et utiliser ensuite le **PTT** pour assurer les passages en émission.



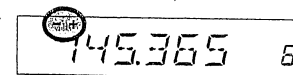
La touche [P4] est une des touches programmables, reçoit par défaut l'assignation de la fonction "Tone Call". Merci de noter que si vous changez cette assignation par une autre fonction, le "Tone Call" ne sera pas disponible.

MISE EN MÉMOIRES DE FRÉQUENCES ÉMISSION RÉCEPTION SÉPARÉES

Tous les canaux mémoires peuvent charger des fréquences émission réception indépendantes pour permettre des décalages de fréquence non-standards avec des résolutions de fréquence plus grande que celle utilisée pour les décalages standards.

1. Tout d'abord charger la fréquence de réception (sortie relais). En mode VFO, régler le transceiver sur la fréquence de réception souhaitée. Ensuite appuyer et maintenir la touche [D/MR(MW)] de la face avant pendant une seconde.
2. Dans les cinq secondes qui suivent l'appui sur la touche [D/MR(MW)] à l'aide du **DIAL** ou des touches [UP]/[DWN] du microphone choisir le canal mémoire dans lequel vous mettrez la paire de fréquences.
3. Ensuite appuyer brièvement sur la touche [D/MR(MW)] pour mettre la fréquence de réception dans le canal mémoire sélectionné.
4. On s'occupe parés cela de la fréquence émission (entrée relais). Etant toujours en mode VFO, régler le transceiver sur la fréquence émission souhaitée.
5. Ensuite appuyer et maintenir la touche [D/MR(MW)] pendant une seconde.
6. Appuyer et maintenir le **PTT** et appuyer brièvement sur la touche [D/MR(MW)] tout en maintenant l'appui sur le **PTT**. Ceci ne fait pas passer l'appareil en émission mais signifie au que vous êtes en train de programmer une fréquence émission séparée en mémoire.

Quand vous avez terminé la procédure ci-dessus, appuyer brièvement sur la touche [D/MR(MW)]. Le numéro de canal mémoire et la fréquence de sortie du relais apparaissent sur l'afficheur. Si vous appuyez sur le **PTT** vous pouvez voir la fréquence changer c'est la fréquence d'entrée du relais qui est affichée. Noter également l'indication "— +—" dans le coin supérieur gauche de l'afficheur; cela indique qu'un décalage non standard a été mémorisé dans ce canal.



VÉRIFICATION DE LA FRÉQUENCE D'ENTRÉE DU RELAIS

C'est souvent très pratique pour vérifier la fréquence d'entrée d'un relais pour voir si une station qui appelle n'est pas restée en mode simplexe.

Pour ce faire, appuyer juste sur la touche [REV(DW)]. Vous pouvez constater que l'afficheur est sur la fréquence d'entrée du relais. En appuyant à nouveau sur la touche [REV(DW)] l'afficheur revient sur la fréquence de sortie du relais et qui est la position normale de veille d'un relais. Quand vous écoutez la fréquence d'entrée du relais à l'aide la touche [REV(DW)], l'icône du décalage relais clignote.

UTILISATION DU CTCSS

Plusieurs systèmes de relais demandent à ce qu'une tonalité base fréquence audio soit superposé à votre porteuse FM de telle manière à ouvrir le relais. Ce moyen permet d'éviter des activations intempestives du relais par des signaux radar ou des signaux indésirables d'autres émetteurs. Ce système de tonalités, appelé "CTCSS" (Continuous Tonalité Coded Squelch Système), est incorporé à votre **FT-1802E**, et il est très facile à mettre en oeuvre.

 **L'initialisation du mode CTCSS présuppose deux actions: réglage du mode de la tonalité et ensuite réglage de la fréquence de la tonalité. Ces actions sont effectuées à l'aide des lignes menu #49 (SQL.TYP) et #52 (TN.FRQ).**

- Appuyer et maintenir la touche **[MHz(SET)]** pendant une seconde, puis tourner le **DIAL** pour sélectionner "49 SQL.TYP."
 - Appuyer sur la touche **[MHz(SET)]**, puis tourner le **DIAL** pour faire apparaître "TONE" sur l'afficheur; ceci active l'encodeur CTCSS, qui permet l'accès au relais.
 - En tournant le **DIAL** vers la droite d'un "click" supplémentaire fait apparaître l'indication "TSQL". Quand la mention "TSQL" apparaît, ce la signifie que le squelch de tonalité est actif, celui-ci rend silencieuse la partie réception de votre **FT-1802E** jusqu'à ce qu'il reçoive un signal d'une autre radio affecté de votre code CTCSS. Ceci permet de laisser votre radio silencieuse pour tous les messages qui ne vous concernent pas.
-  **1) Il peut arriver que l'indication "RV.TN" apparaisse sur l'afficheur quand vous tournez le DIAL à ce niveau de la procédure; cela signifie que le squelch de tonalité inverse est activé, celui-ci rend silencieuse la partie réception de votre FT-1802E quand un signal correspondant à votre code CTCSS arrive sur votre radio. L'icône "TSQ" clignote sur l'afficheur quand le système squelch de tonalité inverse est active.**
- 2) Vous pouvez noter qu'une icône "DCS" apparaît en plus quand vous tournez le DIAL un peu plus loin. Nous reparlerons du système DCS un peu plus tard.**
- Quand vous avez fait la sélection du mode tonalité CTCSS, appuyer brièvement sur la touche **[MHz(SET)]**, puis tourner le **DIAL** de trois "click" vers la droite pour sélectionner la ligne menu "52 TN.FRQ."
 - La sélection de ce menu permet de choisir la fréquence de la tonalité CTCSS à utiliser.
 - Appuyer sur la touche **[MHz(SET)]** pour activer la fonction réglage fréquence CTCSS.
 - Tourner le **DIAL** pour faire apparaître sur l'afficheur la fréquence de la tonalité qui sera utilisée.
 - Quand vous avez fait votre sélection appuyer et maintenir la touche **[MHz(SET)]** pen-

SQL.TYP 49
TONE 5t

CTCSS TONE FREQUENCY (Hz)					
67.0	69.3	71.9	74.4	77.0	79.7
82.5	85.4	88.5	91.5	94.8	97.4
100.0	103.5	107.2	110.9	114.8	118.8
123.0	127.3	131.8	136.5	141.3	146.2
151.4	156.7	159.8	162.2	165.5	167.9
171.3	173.8	177.3	179.9	183.5	186.2
189.9	192.8	196.6	199.5	203.5	206.5
210.7	218.1	225.7	229.1	233.6	241.8
250.3	254.1	-	-	-	-

EMPLOI DES MODES CTCSS/DCS/EPCS

UTILISATION DU CTCSS

dant une seconde pour sauvegarder le nouveau réglage et revenir en mode normal.

 **Votre relais peut ou ne pas ré-émettre une tonalité CTCSS - certains systèmes utilisent juste le CTCSS pour commander l'accès au relais, mais ne peuvent le passer en émission. Si le S-Mètre dévie, mais que le FT-1802E ne sort aucun signal BF, répéter les points "1" à "3" ci-dessus, mais tourner le DIAL pour obtenir l'indication "TONE" ce qui vous permettra d'entendre tout le trafic sur le canal en réception. Vous pouvez utiliser le menu pour programmer une des touches [P1] à [P4] du microphone pour avoir un accès rapide à la ligne menu #52 (TN.FRQ), à partir duquel vous pouvez ensuite exécuter la procédure d'initialisation présentée ci-dessus. Voir page 63 pour plus de détails sur l'initialisation des touches programmables.**

UTILISATION DU DCS

Une autre forme d'accès commandé par tonalité est le DCS (Digital Code Squelch). C'est un nouveau système par tonalité, plus performant qui normalement garanti une meilleure immunité aux signaux erronés par rapport à ce qui existait avec le CTCSS. L'encodeur/décodeur est incorporé dans votre **FT-1802E**, et sa mise en œuvre est très similaire à ce qui vient d'être décrit pour le CTCSS. Votre système relais peut être configuré en emploi DCS; Si ce n'est pas possible, il est souvent alors plus simple de se mettre en simplexe si votre (vos) correspondants utilisent un (des) émetteur(s) récepteur(s) équipé(s) de cette fonctionnalité.

 **Tout comme en CTCSS, le DCS implique que vous mettiez le mode de tonalité à DCS et que vous choisissiez un code tonalité.**

- Appuyer et maintenir la touche **[MHz(SET)]** pendant une seconde, puis tourner le **DIAL** pour sélectionner "49 SQL.TYP."
- Appuyer sur la touche **[MHz(SET)]**, puis tourner le **DIAL** pour faire apparaître "DCS" sur l'afficheur; ceci active l'encodeur DCS.
- Maintenant appuyer brièvement sur la touche **[MHz(SET)]**, puis tourner le **DIAL** pour sélectionner le menu "14 DCS CD."
- Appuyer brièvement sur la touche **[MHz(SET)]** pour rendre possible le choix du code DCS.
- Tourner le **DIAL** pour sélectionner le code

SQL.TYP 49
DCS 5t

DCS CODE															
023	025	026	031	032	036	043	047	051	053						
054	065	071	072	073	074	114	115	116	122						
125	131	132	134	143	145	152	155	156	162						
165	172	174	205	212	223	225	226	243	244						
245	246	251	252	255	261	263	265	266	271						
274	306	311	315	325	331	332	343	346	351						
356	364	365	371	411	412	413	423	431	432						
445	446	452	454	455	462	464	465	466	503						
506	516	523	526	532	546	565	606	612	624						
627	631	632	654	662	664	703	712	723	731						
732	734	743	754	-	-	-	-	-	-						

EMPLOI DES MODES CTCSS/DCS/EPCS

UTILISATION DU DCS

DCS souhaité(un nombre à trois chiffres).

6. Quand vous avez fait votre sélection appuyer et maintenir la touche [MHz(SET)] pendant une seconde pour sauvegarder le nouveau réglage et revenir en mode normal.

DCS.023 5t



Souvenez-vous que le DCS est un système avec encodage/décodage, ainsi votre récepteur restera silencieux tant que les signaux entrants ne porteront le code DCS prévu. Désactivez le quand vous êtes juste en réglage de fréquence dans la bande!

RECHERCHE AUTOMATIQUE SUR TONALITÉ

Dans certains cas d'emploi ou vous ne connaissez pas les tonalités CTCSS ou DCS utilisés par vos correspondants, Vous pouvez mettre votre radio en écoute des signaux entrants et de rechercher automatiquement les tonalités utilisées. A ce sujet il faut se souvenir de deux choses:

- Vous devez être sûr que votre relais est sur le même type de tonalité (CTCSS ou DCS).
- Certains relais ne peuvent pas passer des tonalités CTCSS; vous pouvez être obligé d'écouter la fréquence d'entrée du relais pour faire cette recherche automatique de tonalité.

Pour rechercher la tonalité utilisée:

1. Mettez la radio en décodage soit CTCSS soit DCS (voir à ce sujet les explications précédentes). En cas d'emploi du CTCSS, "TSQ" apparaît sur l'afficheur; et dans le cas d'emploi du DCS, "DCS" apparaît sur l'afficheur.
2. Appuyer brièvement sur la touche [P3] du microphone pour lancer le scanning des codes ou tonalités entrantes.
3. Quand la radio détecte la tonalité ou le code correct, il arrête sa recherche, et le signal BF est entendu.
4. Appuyer brièvement sur la touche [P3] du microphone pour verrouiller sur le code ou la tonalité trouvé puis revenir en mode normal.

DCS.023 5t

100.047 5t



Si la fonction de recherche automatique sur la tonalité ne trouve aucun code ni tonalité, elle poursuit sa recherche indéfiniment. Quand ceci arrive, il s'avère que le correspondant n'utilise aucun code ni tonalité. Vous pouvez appuyer sur la touche [P3] du microphone pour arrêter la recherche à tout moment.

Vous pouvez écouter les signaux dissimulés des autres stations pendant une recherche sur tonalité quand le menu "54 TS MUT" est mis à "OFF". Voir page 80 pour plus de détails. Vous pouvez également changer la vitesse de la recherche automatique sur tonalité à l'aide du menu "55 TS SPD". Voir page 80 pour plus de détails.

La recherche sur tonalité fonctionne soit en mode VFO soit en mode mémoire.

EMPLOI DES MODES CTCSS/DCS/EPCS

MODE EPCS

Le FT-1802E intègre un codeur décodeur CTCSS amélioré et un microprocesseur dédié aux fonctions mode page et appel sélectifs. Ceci vous permet d'appeler une station spécifique (Paging), et de recevoir directement et uniquement pour vous les appels de votre choix (Code Squelch).

Les systèmes « paging » et « code squelch » utilise deux paires de tonalités CTCSS (commutées alternativement) et qui sont chargées dans les mémoires « page ». Ainsi, votre récepteur reste silencieux jusqu'au moment où il reçoit les paies de tonalités stockées dans la mémoire « pager ». Le squelch alors monte, le correspondant est entendu et la sonnerie du mode « page » retenti si elle est activée. Quand vous appuyez sur le PTT pour transmettre, la paire de tonalité CTCSS mémorisée dans la mémoire page émission est transmise automatiquement.

Sur une radio fonctionnant en mode page, le squelch retombe automatiquement à la fin de chaque séquence entrante.

Mise en mémoire de la paire de tonalités CTCSS pour le mode EPCS

1. Appuyer et maintenir la touche [MHz(SET)] pendant une seconde pour entrer en mode MENU.
2. Tourner le DIAL pour sélectionner le menu "34 PAG.CDR" pour la paire de tonalités CTCSS réception ou le menu "35 PAG.CDT" pour la paire de tonalités CTCSS émission.
3. Appuyer brièvement sur la touche [MHz(SET)] pour passer en mode réglage.
4. Tourner le DIAL pour mettre en place le nombre de la première tonalité CTCSS de la paire en question.
5. Appuyer sur la touche [REV(DW)] ou la touche [LOW(A/N)], puis tourner le DIAL pour déterminer le nombre de la deuxième tonalité CTCSS de la paire en question.
6. Appuyer et maintenir la touche [MHz(SET)] pendant une seconde pour verrouiller ce code ou cette tonalité et revenir en mode normal.

PAG.CDR 34

PAG.CDT 35

*07 47 5t

07*45 5t

CTCSS TONE NUMBER

No.	Hz	No.	Hz	No.	Hz	No.	Hz	No.	Hz
01	67.0	11	94.8	21	131.8	31	171.3	41	203.5
02	69.3	12	97.4	22	136.5	32	173.8	42	206.5
03	71.9	13	100.0	23	141.3	33	177.3	43	210.7
04	74.4	14	103.5	24	146.2	34	179.9	44	218.1
05	77.0	15	107.2	25	151.4	35	183.5	45	225.7
06	79.7	16	110.9	26	156.7	36	186.2	46	229.1
07	82.5	17	114.8	27	159.8	37	189.9	47	233.6
08	85.4	18	118.8	28	162.2	38	192.8	48	241.8
09	88.5	19	123.0	29	165.5	39	196.6	49	250.3
10	91.5	20	127.3	30	167.9	40	199.5	50	254.1



Le FT-1802E ne sait pas reconnaître l'ordre des deux tonalités. Pour lui les paires CTCSS "10, 35" et "35, 10" sont identiques.

MODE EPCS

Activation du mode EPCS

1. Appuyer et maintenir la touche [MHz(SET)] pendant une seconde, puis tourner le **DIAL** pour sélectionner le menu "32 PAGER".
2. Appuyer sur la touche [MHz(SET)], puis tourner le **DIAL** pour mettre ce menu à "ON".
3. Appuyer et maintenir la touche [MHz(SET)] pendant une seconde pour sauvegarder le nouveau réglage et revenir en mode normal.
4. Pour désactiver le mode EPCS, répéter la procédure ci-dessus, en tournant le **DIAL** pour obtenir l'indication "OFF" au point 2 ci-dessus.

Quand le mode EPCS est activé l'indication "P" apparaît à côté du digit des 100 MHz de la fréquence affichée.

Retour d'appel mode page

Quand vous appuyez sur le **PTT** pour répondre à un appel mode page, le **FT-1802E** transmet la tonalité CTCSS émission de la paire de tonalité. Cette tonalité ouvre le code squelch de la station appelante. Autrement dit vous pouvez avoir le **FT-1802E** qui répond automatiquement aux appels mode page (mode transpondeur)

Pour activer cette fonction:

1. Appuyer et maintenir la touche [MHz(SET)] pendant une seconde, puis tourner le **DIAL** pour sélectionner le menu "33 PAG.ABK".
2. Appuyer sur la touche [MHz(SET)], puis tourner le **DIAL** pour mettre ce menu à "ON".
3. Appuyer et maintenir la touche [MHz(SET)] pendant une seconde pour sauvegarder le nouveau réglage et revenir en mode normal.
4. Pour désactiver le retour d'appel mode page, répéter la procédure ci-dessus, en tournant le **DIAL** pour obtenir l'indication "OFF" au point 2 ci-dessus.

EMPLOI DES MODES CTCSS/DCS/EPCS

EMPLOI DE L'AVERTISSEUR SONORE EN MODE CTCSS/DCS/EPCS

Vous pouvez régler votre **FT-1802E** pour qu'il "sonne" quand un signal avec un codage CTCSS/DCS est reçu en mode CTCSS, DCS ou EPCS. La procédure décrite ci-après permet d'activer la sonnerie en CTCSS/DCS/EPCS:

1. Mettre l'émetteur récepteur en mode CTCSS, mode DCS ou en mode EPCS comme décrit précédemment.
3. Régler la fréquence souhaitée sur le canal souhaité.
4. Appuyer et maintenir la touche [MHz(SET)] pendant une seconde, puis tourner le **DIAL** pour sélectionner le menu "7 BELL".
5. Tourner le **DIAL** pour choisir le nombre de sonneries désiré. Les choix possibles sont "1 T", "3 T", "5 T" ou "8 T" sonneries, la répétition continue "CNTNUE" ou rien "OFF".
6. Appuyer et maintenir la touche [MHz(SET)] pendant une seconde pour sauvegarder le nouveau réglage et revenir en mode normal.

Quand une station envoie une tonalité CTCSS, un code DCS ou une paire de tonalités CTCSS qui correspond à votre tonalité CTCSS, code DCS ou paire de tonalités CTCSS active, la sonnerie retenti selon le mode programmé. Quand le mode sonnerie CTCSS/DCS/ EPCS est activé, l'icône "🔔" apparaît sur le LCD.

EMPLOI DE TONALITÉS CROISÉES

Le **FT-1802E** peut être configuré en mode tonalités croisées via le menu, de façon de pouvoir opérer sur les relais en utilisant le mélange des commandes CTCSS et DCS.

1. Appuyer et maintenir la touche **[MHz(SET)]** pendant une seconde, puis tourner le **DIAL** pour sélectionner le menu "48 SPLIT".
2. Appuyer sur la touche **[MHz(SET)]**, puis tourner le **DIAL** pour mettre ce menu à "ON". (Pour activer la fonction tonalités croisées).
3. Appuyer et maintenir la touche **[MHz(SET)]** pendant une seconde pour sauvegarder le nouveau réglage et revenir en mode normal.

Quand la fonction tonalités croisées est activée, vous pouvez voir les paramètres additionnels à la suite du choix "RV TN" (en sélectionnant le menu "49 SQL.TYP"):

- D CODE: Encodage DCS seul (L'icône "DCS" clignote)
- T DCS: Encodage d'une tonalité CTCSS et décodage d'un code DCS (L'icône "T" clignote et l'icône "DCS" est affichée)
- D TONE: Encodage d'un code DCS et décodage d'une tonalité CTCSS (L'icône "TSQ" est affichée et l'icône "DCS" clignote).

Choisissez le mode opératoire souhaité à partir des sélections présentées ci-dessus.

Le clavier du microphone à 16 touches permet une numérotation DTMF facile pour l'accès aux autocommutateurs, à la télécommande des relais et aux liens Internet. En plus des touches numériques de [0] à [9], le clavier inclut les caractères [*] et [#], plus les tonalités [A], [B], [C], et [D] souvent utilisées pour la télécommande des relais.

GÉNÉRATION MANUELLE DE TONALITÉS DTMF

Il est possible d'envoyer manuellement des tonalités DTMF quand on est en émission.

1. Appuyer et maintenir la touche **[MHz(SET)]** pendant une seconde, puis tourner le **DIAL** pour sélectionner le menu "17 DT A/M".
2. Appuyer sur la touche **[MHz(SET)]**, puis tourner le **DIAL** pour mettre ce menu à "MANUAL" (ceci active la génération manuelle de tonalités DTMF).
3. Appuyer et maintenir la touche **[MHz(SET)]** pendant une seconde pour sauvegarder le nouveau réglage et revenir en mode normal.
4. Appuyer sur le **PTT** pour passer en émission.
5. Etant en émission, appuyer sur les chiffres du clavier concernant les tonalités DTMF à envoyer.
6. Quand vous avez envoyé tous les chiffres nécessaires, relâcher le **PTT**.

LE COMPOSTEUR DTMF

Un composteur DTMF à 9 mémoires est disponible sur le **FT-1802E**. Chaque mémoire du composteur DTMF peut recevoir jusqu'à 16 caractères d'un numéro de téléphone, pour être utilisé par un auto commutateur via relais ou autre usage. (Non autorisé en France).

Pour faire la mise en mémoire de composteur DTMF, utiliser de la procédure suivante:

1. Appuyer et maintenir la touche **[MHz(SET)]** pendant une seconde, puis tourner le **DIAL** pour sélectionner le menu "19 DT SET".
2. Appuyer sur la touche **[MHz(SET)]**, puis tourner le **DIAL** pour choisir le numéro de canal dans la mémoire Composteur DTMF ("CO" à "C9") dans lequel vous souhaitez mettre le numéro de téléphone à saisir.
3. Appuyer brièvement sur la touche **[LOW(A/N)]**, puis tourner le **DIAL** pour sélectionner le premier emplacement du numéro que vous souhaitez saisir.
4. Quand vous avez choisi le premier caractère, appuyer brièvement sur la touche **[LOW(A/N)]**. Ensuite, tourner le **DIAL** pour sélectionner le second des 16 chiffres possibles dans le registre mémoire courant du composteur DTMF.
5. Répéter cette procédure pour chaque chiffre du numéro de téléphone. Si vous faites une erreur, appuyer sur la touche **[REV(DW)]** pour revenir sur l'emplacement du premier

LE COMPOSTEUR DTMF

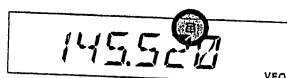
chiffre, puis re-saisir le chiffre correct.

- Appuyer et maintenir la touche [**LOW(A/N)**] pendant 2 secondes pour effacer toutes les données après le curseur qui vous avez mis peut être précédemment par erreur.
- Quand la saisie est complète, appuyer brièvement sur la touche [**MHz(SET)**].
- Si vous souhaitez mémoriser une autre trame DTMF, puis répéter les points 2 à 6 ci-dessus.
- Appuyer et maintenir la touche [**MHz(SET)**] pendant une seconde pour sauvegarder le nouveau réglage et revenir en mode normal.

Pour émettre un numéro de téléphone mémorisé, utiliser la procédure suivante:

- Appuyer et maintenir la touche [**MHz(SET)**] pendant une seconde, puis tourner le **DIAL** pour sélectionner le menu "17 DT A/M".
- Appuyer sur la touche [**MHz(SET)**], puis tourner le **DIAL** pour mettre ce menu à "AUTO".
- Appuyer et maintenir la touche [**MHz(SET)**] pendant une seconde pour sauvegarder le nouveau réglage et revenir en mode normal.
- En mode composteur, que vous avez justement activé, appuyer tout d'abord sur le **PTT**, puis appuyer sur la touche numérique ([0] à [9]) qui correspond à la mémoire DTMF qui contient la trame que vous voulez. Une fois que l'émission de la trame est lancée, vous pouvez relâcher le commutateur **PTT**, le composteur enverra automatiquement la totalité de la trame DTMF.

Tout le temps où le composteur DTMF est activé l'icône "☎" apparaît sur le LCD.



Pour désactiver le mode composteur DTMF, sélectionner "MANUAL" au point 2 ci-dessus.

La vitesse d'envoi des caractères DTMF peut être modifiée. Deux vitesses sont disponibles: basse (10 caractères par seconde) et haute (20 caractères par seconde -valeur par défaut-).

Pour permuter entre ces deux vitesses suivre la procédure ci-après :

- Appuyer et maintenir la touche [**MHz(SET)**] pendant une seconde, puis tourner le **DIAL** pour sélectionner le menu "20 DT SPD".
- Appuyer sur la touche [**MHz(SET)**], puis tourner le **DIAL** pour sélectionner la vitesse souhaitée ("50" pour la vitesse haute ou "100" pour la vitesse basse).
- Appuyer et maintenir la touche [**MHz(SET)**] pendant une seconde pour sauvegarder le nouveau réglage et revenir en mode normal.

EMPLOI DU DTMF

LE COMPOSTEUR DTMF

Vous pouvez également mettre un délai plus long entre le moment où vous lancez la transmission et celui où le premier caractère de la trame part effectivement.

Pour mettre ce délai, utiliser la procédure suivante:

- Appuyer et maintenir la touche [**MHz(SET)**] pendant une seconde, puis tourner le **DIAL** pour sélectionner le menu "18 DT DLY".
- Appuyer sur la touche [**MHz(SET)**], puis tourner le **DIAL** pour sélectionner le délai souhaité (50/250/450/750/1000 ms).
- Appuyer et maintenir la touche [**MHz(SET)**] pendant une seconde pour sauvegarder le nouveau réglage et revenir en mode normal.

